

La Premiazione

COMMISSIONE ESAMINATRICE

Le opere pervenute entro la data indicata saranno esaminate da una apposita Commissione, formata da membri competenti.

Il giudizio della commissione è insindacabile.

PREMI ED ATTESTATI

Verrà assegnato:

- Premi: Giornata presso strutture missionarie ai I classificati; buoni spesa *Feltrinelli* ai II-III classificati.
- Attestato di partecipazione a ciascun concorrente.
- Attestato di partecipazione alla Scuola concorrente o altro ente.
- Segnalazioni della Giuria.

LUOGO E DATA

DELLA CERIMONIA DI PREMIAZIONE

SARANNO COMUNICATE

SUCCESSIVAMENTE E PER TEMPO



Da consultare

- Testimonianza/Biografia su don Franco Ricci
<http://www.arcidiocesibaribitonto.it/curia/settore-evangelizzazione/ufficio-missionario/materiale-da-scaricare/biografia-don-franco-ricci.pdf/view> (pdf scaricabile)
- oppure
- Enciclica Fratelli Tutti (http://www.vatican.va/content/francesco/it/encyclicals/documents/papa-francesco_20201003_enciclica-fratelli-tutti.html)
- Documento sulla Fratellanza Umana per la pace mondiale e la convivenza comune (http://www.vatican.va/content/francesco/it/travels/2019/outside/documents/papa-francesco_20190204_documento-fratellanza-umana.html)
- www.missioitalia.it
- Papa Francesco, Esortazione apostolica, Evangelii Gaudium, 2013



Curia Arcivescovile di Bari-Bitonto
UFFICIO CENTRO MISSIONARIO DIOCESANO
Corso A. De Gasperi, 274/A 70125 BARI
Fax 080. 5690230 alex.don@libero.it
Missio Bari-Bitonto

XX EDIZIONE 2020-2021

SULLA STESSA BARCA ...
I VOLTI DI UN'UMANITÀ PLURALE

FRATELLI
TUTTI

CONCORSO MISSIONARIO
"DON FRANCO RICCI"

Arcidiocesi di Bari-Bitonto
missio
Ufficio/Centro
Missionario Diocesano

Delegato
Gianni MILICI
Cell. 334.633.0299
giomilici@libero.it

Direttore
don Alessandro TANZI
Tel. 080 5288420
Cell. 391 1870177
alex.don@libero.it

MAGMA 080.5014906

don Franco Ricci

Nasce il 23 aprile 1948 a Bitonto (BA). Il 4 ottobre 1975 è ordinato sacerdote. Il 17 novembre 1982 parte per l'Africa, inviato dalla Diocesi di Bari al Vicariato Apostolico di Awasa, in Etiopia, come sacerdote "Fidei donum". Nel 1988 viene trasferito a Soddu Abala, dove assume la responsabilità di parroco. Il 19 giugno 1992 è ucciso in un agguato.

Introduzione

"Desidero tanto che, in questo tempo che ci è dato di vivere, riconoscendo la dignità di ogni persona umana, possiamo far rinascere tra tutti un'aspirazione mondiale alla fraternità. [...] Sogniamo come un'unica umanità, come viandanti fatti della stessa carne umana, come figli di questa stessa terra che ospita tutti noi, ciascuno con la ricchezza della sua fede o delle sue convinzioni, ciascuno con la propria voce, tutti fratelli!».

Papa Francesco, Enc. Fratelli tutti, 8

Fratelli tutti

Sulla stessa barca ... i volti di un'umanità plurale
I volti e le sfide della fraternità ... oggi

- Una prospettiva che incontra diversi ostacoli (cattiva politica, cultura dello scarto, negazione diritti umani, cultura dei muri, comunicazione social distorta)
- Oltre un "mondo di soci": custodia, valorizzazione e integrazione delle differenze
- La sfida delle migrazioni
- La migliore politica, il dialogo, e l'amicizia sociale
- Percorsi di riconciliazione e perdono, personale e sociale
- Religioni e servizio alla fraternità



Obiettivi

- Favorire una riflessione comune, in merito al tema proposto, che possa arricchire il percorso personale, sia dal punto di vista culturale che spirituale.
- Sollecitare un approccio conoscitivo ed una riflessione critica attraverso l'uso di diversi linguaggi espressivi: opere letterarie, pittoriche, musicali e altre forme artistiche.

Articolazione

Il Concorso si articola su diversi livelli; è indirizzato a soggetti differenti per età e maturità, coinvolgendo vari ambiti culturali ed artistici.

Il Concorso si rivolge a:

Scuola primaria - Scuola secondaria di I grado
Scuola secondaria di II grado - Università
Gruppi - Associazioni - Movimenti.

Concorrenti

Al concorso possono partecipare:
Singoli - Gruppi - Classi - Studenti universitari
Porzioni di classe o di interclasse, di gruppo, di associazione, di movimento.

Insegnanti e tutor sono pregati di verificare la presenza di tutti i dati significativi del partecipante, prima della consegna dei lavori.

Modalità di partecipazione

I concorrenti possono esprimere proprie valutazioni sul tema proposto; o anche il risultato di indagini o ricerche, con le seguenti tecniche di comunicazione:

Presentazione Regolamento

CONSEGNA DEI LAVORI

I LAVORI DEVONO ESSERE INVIATI O CONSEGNA TI (*)
ENTRO E NON OLTRE IL
AL SEGUENTE INDIRIZZO:

30 giugno 2021

CURIA ARCIVESCOVILE - UFF./CENTRO MISSIONARIO
CORSO A. DE GASPERI 274/A - 70125 BARI
TEL. 331.3089448 - 339.7603842
MISSIONI BARI-BITONTO
GIOMILICI@LIBERO.IT ALEX.T.DON@LIBERO.IT;
(*) LUNEDÌ, MARTEDÌ, MERCOLEDÌ, GIOVEDÌ
9.30-12.30 E 16.00-18.30.
E SABATO 9.30-12.30.
PRESSO LA PORTINERIA DEL SEMINARIO

• SCRITTURA

Saggio - Composizione di racconti - Lettera ad un amico - Articolo di giornale (editoriale, lettera al direttore, articolo di spalla, ecc.)
- Poesia (composizione di testo poetico).

Ad eccezione del saggio, ogni altra composizione non deve superare le tre cartelle.

• ARTI FIGURATIVE

Dipinti - Collage - Cartapesta - Mosaici - Tecniche a scelta libera.
Dimensioni massime 70 x 100 cm

• FOTOGRAFIA ANALOGICA E DIGITALE

Foto in bianco e nero - Foto a colori - Video Clip.
Titolo e didascalie esplicative in scheda a latere; dimensioni massime 50 x 70 cm

• CINEMATOGRAFIA

Ricerca di pellicole tematiche (scheda filmografica).
Produzione di cortometraggi amatoriali di qualsiasi genere: comico, drammatico, noire, giallo, ecc.
Durata massima 15 minuti

• MUSICA

Composizione di testo musicale (parole e musica) e sua eventuale esecuzione, sia strumentale, sia vocale.

Consegna dei lavori

• LAVORI SCRITTI

Scuola, Istituto o altro Ente invii in un unico plico ben chiuso tutti i lavori scritti in una busta, anch'essa ben chiusa; questa contenga un'altra busta sigillata, più piccola, con titolo dell'opera, nome, classe, scuola o gruppo di appartenenza, indirizzo e telefono dell'autore del lavoro e dell'insegnante o tutor.

• LAVORI DI ARTI FIGURATIVE, FOTOGRAFIA...

Ogni lavoro sia corredato da una scheda in busta chiusa (ben affissa sul retro del lavoro stesso) che indichi chiaramente: titolo, contenuto dell'opera, nome, classe, scuola di appartenenza, indirizzo dell'autore e dell'insegnante.

